

Collectif RIO+20

Note méthodologique du Collectif RIO+20

Le *Collectif RIO+20* s'est constitué en vue de porter la parole et les propositions de la société civile à la Conférence de Rio qui aura lieu en 2012. La Conférence Rio+20, inscrite dans la tradition des conférences onusienne des Sommets de la Terre, demeure l'arène internationale la plus légitime pour répondre à hauteur des enjeux de société qui nous mobilisent.

Le *Collectif Rio+20* est constitué d'associations et de syndicats français et au travers de ses membres entretient des liens avec les autres groupes de la société civile au sens entendu par les institutions : entreprises, collectivités...

Le *Collectif Rio+20* est en lien avec la société civile européenne et internationale. Des liens ont été établis en premier lieu avec l'ANPED¹ et l'ENDA², réseaux d'organisations de la société civile membres du stakeholders forum et au niveau brésilien le « comite facilitador da sociedade civil para Rio+20 » et le « nucleo brasileiro para Rio+20 », respectivement plateforme de la société civile brésilienne et comité national réunissant ONG et institutions brésiliennes. Ces passerelles vers l'international sont aussi nourries par les liens entretenus par chacun des membres du *Collectif Rio+20*, auprès de leurs partenaires européens et internationaux et au travers d'évènements sur la scène internationale.

S'étant donné comme objectif de créer un espace de débats, d'éviter le consensus autour du plus petit dénominateur commun pour au contraire argumenter et renforcer une production propositionnelle et innovante, le *Collectif Rio+20* doit chercher une géométrie qui n'engage pas des représentants d'institutions (dont on devrait adopter les contraintes) mais des personnes ressources, des experts de différents horizons qui apportent leur expérience. C'est le souhait d'éviter des procédures trop lourdes, qui tend le Collectif à rassembler des membres qui peuvent s'engager personnellement ou au nom de leurs organisations lors des réunions et des groupes de travail.

L'ambition portée par la société civile est plus large que celle proposée par les Etats et leurs contraintes spécifiques. Cette ambition dans laquelle que s'inscrit le Collectif, tente de répondre à deux enjeux :

¹ The Northern Alliance for Sustainability (ANPED) works to empower Northern civil society in creating and protecting sustainable communities and societies world-wide

² Environnement et Développement du Tiers Monde (Enda-tm)

- Quels sont, au vue de l'état actuel du monde et des problématiques, les objectifs qu'il faudrait atteindre ?
- Quels sont, au vue des moyens dont nous disposons, les objectifs concrètement atteignables et donc les voies du passage à l'action ?

A Rio il s'agira de tester notre capacité collective à construire une vision du monde, de constituer un pas de plus vers une nouvelle voie de développement, vers la création d'un nouvel imaginaire collectif, vers plus de solidarité et d'équité.

Le Collectif Rio+20 œuvre à deux objectifs, qui s'articuleront dans le temps, l'**expertise** et la **mobilisation**.

L'architecture générale du volet expertise

Il est fondamental de créer une dynamique de production créative sur les enjeux de la Conférence en vue des propositions que le *Collectif RIO+20* souhaite porter.

A- Rappel du contexte : La vive dynamique des Groupes de Travail au sein du Collectif RIO+20

La formation de groupes de travail, qui porteront en partie sur les thèmes officiels mais aussi sur deux thèmes supplémentaires à pousser par la société civile, permettra d'organiser l'activité d'écriture.

En outre, la diffusion des productions de chaque groupe de travail à l'ensemble des membres du *Collectif Rio+20* alimentera la culture commune de la plateforme au fur et à mesure que la production de fond avance.

Ainsi, le Collectif Rio+20 est composé de 5 groupes de travail ayant chacun un référent :

C O L L E C T I F R I O + 20	<ul style="list-style-type: none">○ GT1- Bilan et Contexte – Nathalie Pere-Marzano (CRID)
	<ul style="list-style-type: none">○ GT2- L'économie verte dans le cadre du développement durable et de l'élimination de la pauvreté - Dominique Olivier (CFDT)
	<ul style="list-style-type: none">○ GT3- Gouvernance Mondiale – Gustavo Marin (Fondation pour le Progrès de l'Homme)
	<ul style="list-style-type: none">○ GT4- Evolution des modes de vie - Geneviève Azam (ATTAC)
	<ul style="list-style-type: none">○ GT5- Concertation, Démocratie et Education - Gilles Berhault (Comité 21)
Réunions plénières	Réunions de groupes

B – Identification des étapes

Tout d'abord, ont été identifiées les grandes phases de Rio+20 d'ici à mai 2012, afin d'articuler les activités du *Collectif RIO+20*. Le Collectif cherchera à faire des propositions lors de ces rendez-vous internationaux qui balisent la route vers Rio+20, sur la base de ses contributions.

Par ailleurs, tout au long du processus, il faudra envisager l'organisation de débats publics et d'autres activités de mobilisation, portés par les membres ou organisés spécifiquement dans les activités de mobilisation du *Collectif RIO+20*.

C – Elaboration des productions écrites

Le Collectif RIO+20 et ses groupes de travail doivent partager l'expertise. La construction d'une proposition sera d'autant possible que les membres pourront échanger lors des réunions plénières ainsi qu'à travers les échanges de documentation, de textes fondateurs, diffusion et archivage sur le site communautaire qui est d'ores et déjà en ligne.

<http://affinitiz.net/space/rio2012>

D – Organisation du Collectif RIO+20

Le Collectif Rio+20 s'est réuni à raison d'une fois par mois de façon à préparer les rendez vous du premier semestre 2011 : la réunion préparatoire de la Conférence prep com et la CDD en mai. Ce rythme sera adapté en fonction de l'actualité du processus de la conférence.

Les groupes de travail s'organisent selon le calendrier commun au Collectif et au regard d'un calendrier plus particulier de production de leurs membres.

Les groupes de travail rendent compte de leurs travaux au Collectif en réunion plénière et diffuse leurs productions à tous les membres en amont de ces réunions. Miriam Garcia sera un appui dans ces diffusions.

a) Identification des pilotes des 5 groupes de travail

Au sein des 5 groupes de travail, des pilotes ont été identifiés. Ils jouent aussi le rôle de porte-paroles de leur groupe auprès du Collectif RIO+20. L'essentiel étant qu'à chaque plénière chacun des groupe soit représenté et puisse discuter le contenu de leur production. Le pilote assure l'écriture des documents.

b) Circulation de la production et écriture collective

Le Collectif doit respecter une logique d'écriture collective. D'où l'urgente nécessité de la production de documents par chaque groupe de travail.

c) Temps de décantation propre aux productions collectives

Un temps de compréhension et de réflexion, fondamental dans ce type d'exercice d'écriture collective, sera accordé avant l'étape de validation de chaque document du Collectif.

d) Validation des productions écrites

La validation finale de chaque document du Collectif RIO+20 sera effectuée lors des réunions plénières. Un temps sera donné pour les personnes excusées, sur la base des comptes-rendus des réunions plénières. L'objectif de cette étape n'est pas la recherche du consensus. Au contraire, c'est l'opportunité de construire une parole commune du Collectif.³ Il est convenu que le processus de construction collective suit un chemin linéaire et que chaque validation constitue une étape supplémentaire à prendre en compte dans la construction.

E – Diffusion de l'expertise du Collectif

a) Les échéances clefs d'ici à 2012

Echéance 1 Document de problématique : briefing paper 1	➤ PrepCom 2 (mars 2011)
Echéance 2 Document de réflexion : briefing paper 2	➤ Réunion ONU Société Civile (UN-DPI) ➤ Intersessional Meeting 2 (septembre 2011)
Echéance 3 Document de proposition	➤ La Conférence Rio+20 ➤ Le Sommet des Peuples (mai ou juillet 2012)

³ Comme mentionné dans le cahier de charge des groupes de travail, les documents de réflexion du Collectif RIO+20 auront en annexe les documents de réflexion préalables et correspondants aux cinq groupes de travail.

b) Rappel du calendrier de productions écrites des groupes de travail et du Collectif RIO+20

Groupes de Travail - productions

- **14 janvier 2011 : premier document des groupes de travail portant sur une réflexion initiale, le cadrage de la problématique.** Cette échéance en vue de la participation des organisations aussi membres du Collectif RIO+20 au Forum Mondial Social à Dakar en février 2011 et à la PrepCom 2 de la Conférence Rio+20 en mars. Ce document, sur 3 pages, devrait contenir l'état de lieux de la thématique du groupe et la problématique en lien avec le rapport de synthèse à être publié par le Secrétariat de la Conférence fin 2010. (cf. cahier des charges)
- **15 avril 2011 :** document de réflexion mi parcours. En prenant en compte les remontées de la PrepCom 2, le document de sept pages devrait contenir une argumentation représentative du consensus et du dissensus des membres au sein du GT.
- **10 juillet 2011 : document de réflexion final.** L'objectif est la consolidation du document de réflexion au sein de chaque GT et le développement des propositions à être portés par le Collectif RIO+20.

Collectif RIO+20 – validation en réunion plénière

- **28 février 2011 : premier document de réflexion.** Ce document de réflexion devrait reprendre dans un exercice de synthèse et de cohérence les réflexions initiales des groupes de travail est attendu. Le document est la consolidation de la position du Collectif ayant en annexe les documents de réflexion des GT.
- **mai 2011 : document de réflexion mi parcours**
- **juillet 2011 : document final de réflexion avec les premières propositions qui seront portées par le Collectif.**

Quant au contenu de productions du Collectif RIO+20, les documents de réflexions devront porter sur :

1. Élément de contexte propre au Collectif RIO+20 ;
2. Etat de lieux de la thématique du groupe ;
3. Problématique ;
4. Développement en illustrant le consensus et le dissensus parmi les membres ;
5. Conclusion ;
6. Des propositions liées à la thématique pour la Conférence Rio+20.

c) La diversité des acteurs vers lesquels les productions écrites seront diffusées.

- les acteurs institutionnels.
 - A l'international dans un premier temps, l'objectif est celui de la délimitation de l'agenda onusien pour la Conférence. La délimitation portée par la société civile est plus large que celle proposée par les Etats et leurs contraintes spécifiques. En ce qui concerne les acteurs institutionnels, le Collectif RIO+20 diffusera largement sa production aussi au niveau du gouvernement national en ayant comme destinataire non seulement le Comité Rio+20 (MEDDTL et MAEE) mais également en s'appuyant sur des moments clefs dans la politique nationale (la présidence française du G8/G20 en 2011, les présidentielles en 2012, la tenue du Forum Mondial de l'Eau à Marseille 2012).
 - Ensuite, l'objectif est de nourrir le contenu des négociations grâce aux propositions de la société civile. Finalement, il faudra avoir une capacité de diffusion dans les négociations internationales sur le développement durable qui se tiendront dans entre 2011 et 2012.
- Les médias sont devenues des acteurs indispensables lors de la tenue des conférences internationales, voir la COP à Copenhague. D'où la nécessité de nourrir un savoir-faire de diffusion de la production du Collectif RIO+20 auprès de ces acteurs. La diffusion de la production pourra finalement gagner d'avantage avec l'utilisation des réseaux sociaux (Facebook, Twitter...), ce qui constitue un élément essentiel pour booster les activités du volet mobilisation du Collectif+20.

La logique de diffusion des productions du Collectif RIO+20

